

## 第42回 FM八女番組審議委員会 議事録

- 1 開催日 平成31年 2月21日（木） 午後4時00分
- 2 開催場所 FM八女 会議室（八女市役所黒木支所内）
- 3 出席者 出席者総数 5名  
委員総数 7名  
出席委員 3名 青木歳男 荒川真美 加藤大輔  
レポート提出委員 3名 木下靖之 吉武信博 篠原加代  
放送事業者側出席者 2名 高木祥平 中島直樹
- 4 議題 「きらきらミュージックBOX」月曜日版  
1月28日（月）10:00～11:00 放送分
- 5 議事の概要 放送事業者が事前にCDに収録し、資料とともに各委員へ届けていた。  
上記の番組について、モニター後の感想を全委員に述べていただいた。
- 6 番組内容 曜日ごとにジャンルを変えてお送りする音楽番組
- 7 審議内容
  - ・ニュースや天気予報は元気がなく、下を向いて放送しているかのように思えた。二人とも鼻声だったということだが、もっと背筋を伸ばして放送したほうが良い。
  - ・ニュース中に「ドン」という音が入っていたがあれは何だったのか。  
⇒「ドン」という音は原稿をめくる際に手がマイクに当たった為、発生した。
  - ・失敗しないことに感情が触れすぎているのではないかと思ったが、オープニングは元気があって良かった。
  - ・「冬うた」というテーマを持って選曲しており、一曲一曲に対してしっかりと調べていたり考えていたりしているのが伝わった。「ゆずの『いつか』は秋うたじゃないか」というやりとりには見事に共感した。リスナーも感じたであろう疑問について回収があり良かったと思う。
  - ・リクエスト曲に対してのコメントがなかったのが気になった。以前にメッセージをもらった時に紹介していると思うが、曲をかけたあとも再度紹介しても良かったと思う。
  - ・トークも全体的に安定していて良かったが、安定しすぎているとも感じた。盛り上がる

部分はもっと盛り上げて良い。

・ストリートライブで缶コーヒーをもらったエピソードトークは心がほっかりして良かったが、なつみさんのエピソードトークも聴きたかった。

・曲が終わりトークに入るときに噛んだり、言い間違えたりするのが気になったが、総じて音楽番組らしさがでた良い番組だった。パーソナリティのなつみさんも以前に比べ硬さが抜けて上手になっている印象を受けた。

・リスナーからのメッセージに「八女」らしさがたくさんあってとても良い番組となっていた。

#### 8 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 自社ホームページへ掲載

#### 9 次回の番組審議委員会

日時 平成31年4月25日（木） 午後4時00分

場所 FM 八女 会議室

社名	一般財団法人 FM八女
----	-------------