

第7回 FM八女番組審議委員会 議事録

- 1 開催年月日 平成25年 4月24日(水) 午後3時30分
- 2 開催場所 FM八女会議室
- 3 出席者 出席者総数 9名
委員総数 6名

出席委員(6名) 青木歳男 酒井裕樹 近藤雅哉
篠原加代 荒川真美 内藤智浩

レポート提出委員(1名) 吉武信博

放送事業者側出席者(3名) 小柳幸博 角絵梨香 仁田原陽子
- 4 議題 番組「きらきらミュージックボックス」
4月2日(火)10:00~11:00放送分
- 5 議事の概要 放送事業者が事前にCDに収録し、資料とともに各委員へ届けていた
上記の番組について、モニター後の感想を全委員に述べていただいた。
- 6 番組内容説明 ① 4月より始まった音楽番組。
② 日替わりで音楽のジャンルを決めて曲を楽しんで頂く番組。
- 7 審議内容 ① 原稿読みに関して。
 - ・ ニュース原稿を読む時のつかかりがきになるので、もっと練習して原稿読みに臨むべき。
 - ・ PM2.5の状況についてのお知らせは非常に良かった。
しかし、安全な数値なのか分からないため、数値の補足説明が欲しい。
 - ・ 天気予報の際は、農家が多い八女市には霜注意報は重要な情報となるので、霜対策などはしっかり伝えて欲しい。

② 番組内容について

- ・ パーソナリティの二人のキャラクターの違いは聴きやすかった。
- ・ 楽しい雰囲気はすごく良かった。
- ・ 曲の紹介の仕方は、もっと簡単に、簡潔にし、詳しくない人にも分かりやすくした方が良い。
流行った年や、出来事などの補足をしたり、専門用語はあまり使わないようにした方が良いと思う。
- ・ 言葉の使い方が正しいのか疑問に思う点がある。
- ・ 言葉に詰まった時の間が気になった。
- ・ 「24 時間メッセージは受け付けています」のコメントは良かったと思う。
- ・ 翌日のパーソナリティの把握が出来ていなかったのは良くない。
- ・ パーソナリティの「へー」という相槌が気になった。
- ・ パーソナリティの「詳しい人」と「分からない人」のバランスが良い。
- ・ 知らない曲が多いとあまり聞きたくなくなる。
- ・ 今後、選曲の偏りが無いよう注意が必要だと思う。
- ・ 「すごい」という言葉を多用していたが、何が凄いのか分からなかった。
- ・ テーマ等決めてその日の構成を考えると良いと思う。テンポが一定になると面白くない。特集などを組む場合は変化をつけるよう心掛けると良いと思う。
- ・ 曜日毎にジャンルが違うのだから、割り切って進行して良いと思う。聴く人も、好きなジャンルの曜日を聞くようになると思う。
- ・ 昔、ラジオを聴いていて、好きなパーソナリティのお勧めで好きになる曲も多かったので、お勧めは毎回入れていき、ファンを増やしていけるよう頑張ってください。

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 自社ホームページへ掲載

9 次回の番組審議委員会

日時 6月21日(金) 16:00

場所 FM八女 会議室

社名	一般財団法人 FM八女
----	-------------